***Тематическое планирование по литературе в 6 классе***

***на 2018 – 2019 учебный год***

**Количество часов в год:** 136 (4 часа в неделю)

**Учебник:** «Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях». 6-е издание. М., П., 2016 г.

Авторы: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Под редакцией В.Я.Коровиной

**Программа:** «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5−11 классы». 4-е издание. М.,П.,2017 г.

Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев и др. Под редакцией В.Я.Коровиной.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Цели и задачи урока** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** | **Наглядность, учебно-методическое обеспечение, ИКТ** |
| ***ВВЕДЕНИЕ (1 час)*** | | | | | |
| **1** |  | В дорогу зовущие | Дать представление о художественной литературе как особой форме познаний действительности. Познакомить учащихся с учебником. Подготовить к восприятию нового курса литературы. | Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника "В дорогу зовущие" | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| ***МИФЫ НАРОДОВ МИРА (8 часов)*** | | | | | |
| ***УНТ (7 часов: 5+2)*** | | | | | |
| **2** |  | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Колядки. Масленичные песни. | Познакомить учащихся с образцами обрядового фольклора. Дать понятие об обряде. Заинтересовать учащихся старинной русской обрядовой поэзией. Проанализировать колядки и масленичные песни. | Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение обрядовых песен. Устные ответы на вопросы. | -репродукция с картины К.А. Трутовского «Колядки в Мало-россии» (1864)  -репродукция с картины Кусто-диева «Масленица» (1919) |
| **3** |  | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Весенние песни. Летние песни. | Продолжить знакомство уч-ся с обрядовой поэзией. Проанализировать содержание весенних и летних песен, увидеть их эстетическое значение. Развитие интереса к народным обрядовым песням. | Письменный ответ на вопрос "Чем обрядовая поэзия привлекала русских писателей (композиторов, художников)?" | Учебник-хрестоматия. |
| **4** |  | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Осенние песни. | Проанализировать содерж. обрядовых пе-сен, исполняемых осенью. Пок-ть их от-личительные особенности в сравнении с весенними и летними песнями. Познако-мить с праздниками, во время которых исполнялись данные песни. Продолжить развивать интерес к чтению и изучению русских обрядовых песен. | Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение обрядовых песен. Поиск незнакомых слов и определение их значения. | -словарь Даля |
| **5** |  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Народная мудрость пословиц и поговорок. | Вспомнить известные учащимся сведения о пословицах и поговорках. Расширить знания учащихся об этих жанрах. Показать красоту и ценность русских пословиц и поговорок. Научить пользоваться пословицами и поговорками в речи. | Сравнительно-сопос-тавительный анализ малых жанров фольклора. | -словарь Даля. |
| **6** |  | Устное народное творчество. Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок. | Познакомить уч-ся с загадками как одним из малых жанров русского фольклора. Показать особенности строения загадок. Развитие творческих способностей уч-ся. | Сочинение загадок. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 часа)*** | | | | | |
| **7** |  | Русские летописи. Проис-хождение летописи на Руси. Роль монастырей в развитии летописания. | Познакомить уч-ся с русской летописью. Дать понятие летописи. Показать роль монастырей в развитии летописания. | Составление плана статьи учебника. | -энциклопедический словарь;  -репродукция картины Васнецова «Нестор-летописец» |
| **8** |  | «Повесть временных лет» . | Вспомнить известные учащимся сведения о «Повести временных лет», показать ее своеобразие. . | Работа над анализом отрывка из «Повести временных лет». |  |
| **9** |  | «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях. | Познакомить уч-ся с содержанием «Ска-зания о белгородском киселе»; помочь понять смысл содержания «Сказания». Показать, как отражены в летописи наро-дные идеалы, исторические события и вымысел. Разв. интереса к чтению лето-писей как источнику истории нашей страны | Анализ содержания «Сказа-ния…» |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)*** | | | | | |
| **10** |  | Русские басни. | Дать понятие басни. | Изучение статьи учебника. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия. |
| **11** |  | И.И.Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. | Продолжить знакомство уч-ся с жанром басни. Рассказать о творчестве русского баснописца И.И.Дмитриева. Проанали-зировать басню «Муха». Показать, как отражено в басне отношение народа к отрицательным человеческим качествам. | Чтение и анализ басен Дмитриева. |  |
| **12** |  | Аллегория и мораль в басне. Особенности языка XVIII столетия. | Подвести итоги изучения басенного творчества. Показать особенности языка XVIII столетия. Дать понятие аллегории, закрепить понятие «мораль». Разв уме-ния находить мораль басни и правильно понимать ее аллегорический смысл. | Составление учащимися монологического ответа о баснях и их особенностях. |  |
| ***ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА***  ***(57 часов: 50+7)*** | | | | | |
| ***И.А.КРЫЛОВ(4 часа)*** | | | | | |
| **13** |  | И.А.Крылов. Слово о бас-нописце. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага. | Познакомить уч-ся с жизнью и тв-вом И.А.Крылова. Проанализировать басню «Листы и корни». Показать, как отражаются в басне взгляды поэта на достижение общественные блага. Развитие понятия о морали и аллегории. | Работа над выразительным чтением басни. | -портрет И.А.Крылова.  -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **14** |  | И.А.Крылов. «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. | Прочитать и проанализировать басню «Ларчик». Помочь учащимся понять аллегорический смысл басни. | Анализ басни и определение ее морали и аллегорического смысла. |  |
| **15** |  | И.А.Крылов. «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства. | Прочитать и проанализировать басню «Осел и Соловей». Помочь учащимся понять аллегорический смысл басни. Развивать умение выразительного чтения басни. | Ответы по теме урока и анализ текста басни. |  |
| **16** |  | Конкурс инсценированной басни по творчеству Крылова. | Подвести итоги изучения творчества И.А.Крылова. Развивать творческие спо-собности учащихся, интерес к изучению и чтению басен. | Работа над выразительно-изобразит ср-ми языка басни. |  |
| ***А.С.ПУШКИН (15 часов: 13+2)*** | | | | | |
| **17** |  | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | Вспомнить известные учащимся сведения о поэте и продолжить знакомство с фактами из жизни Пушкина. Заинтересовать уч-ся рассказом о лицейских годах поэта. Познакомить с содержанием стих-ия «Узник» и проанализировать его. | Составление ответа на вопросы учителя. Анализ стихотворения «Узник» | -картина Репина «Пушкин на лицейском экзамене»  -фотографии Царского Села, виды Петербурга  -картина Е.И. Гейтмана «Пуш-кин-юноша» (1822) |
| **18** |  | А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты природы и красоты человека. | Познакомить уч-ся со стихотворением «Зимнее утро». Выработать умение воспринимать поэтическое слово через выражение чувств, через обращение к сведениям по теории лит-ры. Показать роль композиции для понимания смысла стих-ия. | Работа над лексикой стих-ия и его выразительным чтением. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия. |
| **19** |  | Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха. | Дать понятие о двусложных размерах стиха. Познакомить с ямбом и хореем. Научиться определять размер стих-ий. | Определение размера стих-ия «И.И.Пущину». |  |
| **20**  **р.р.** |  | Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения «Зимнее утро». | Продолжить работу по анализу стих-ия Пушкина «Зимнее утро». Показать един-ство человека и природы. Расширить знания о жанре пейзажной лирики. Под-готовить уч-ся к написанию дом. сочи-нения-анализа стих-ия. | Работа над семантикой слов при подго-товке к сочинению |  |
| **21** |  | А.С.Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину». «Чувства добрые» в лирике поэта. | Расск. о значении дружбы в жизни поэта и отражении этой темы в тв-ве Пушкина. Познакомить уч-ся со стих-ем «И.И.Пу-щину». Научиться видеть за строчками стих. чувства, настроение, реальные события. Показать ценность дружбы в жизни каждого ч-ка. Развивать умение бережно относиться к дружбе и друзьям. | Анализ стих-ия «И.И.Пущину | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия. |
|  |  |  |  |  |  |
| **22**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка» или «Выстрел»( На выбор учителя). Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них. | Познакомить уч-ся с повестью «Выстрел» или «Барышня-крестьянка» (на выбор учителя), с героями, с проблемами, поставленными в повести. Развивать навык внимательного чтения; умение проникнуть в мир чувств и переживаний героев. | Пересказ отдельных эпизо-дов и ответы на вопросы. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия. |
| **23** |  | А.С.Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кириллы Троекурова. Глава I. | Познакомить с историей создания романа. Дать представление о Троекурове и А.Г.Дубровском, их поведении, взаимо-отношениях и отношении к ним окружа-ющих. Помочь разобраться в отношениях между героями. | Активизация словаря уч-ся. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия.  -презентация. |
| **24** |  | Суд и его последствия. Главы II-III. Прощание Владимира Дубровского с отцом и родным домом. Главы IV-V. | Вникнуть в характер сложных отноше-ний героев. Показать изменения в А.Г. Дубровском после суда; отношение кре-постных к своим хозяевам. Рассмотреть и понять внутренний мир Владимира Дубровского. | Выполнение заданий на обоб-щение изучаемого материала (анализ х-ров героев). Работа над анализом внутреннего мира и характера В.Дубровского. |  |
| **25** |  | Конфликт Владимира Ду-бровского против неспра-ведливых порядков, произвола и деспотизма. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке». Роль эпизода в повести. Главы VI-VII. | Разобраться в обстоятельствах, побудивших Дубровского стать разбойником. Понять мотивы, заставившие крепостных присоединиться к своему барину. Рассмотреть пейзаж как элемент харак-теристики героя. | Развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи. | -иллюстрации Кустодиева и Д. Шмаринова «Пожар усадьбы Дубровского». |
| **26** |  | Появление учителя. Глава VIII. Обед в Покровском. Ночь после праздника. Главы IX-X. | Продолжить анализировать характеры героев, понять их взаимоотношения. По-мочь понять авторское отношение к героям. Углубить представление уч-ся о Дубровском. Развивать умение пересказывать текст с изменением лица рассказчика. | Пересказ главы с изм лица рассказчика, через осуществление сравнитель-но-сопоставительного ана-лиза взаимоотн-ий героев. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **27** |  | Как Дубровский стал Дефоржем. Романтическая история любви В.Ду-бровского и Маши Трое-куровой. Авторское отношение к героям. Главы XI-XII, XIII-XIV, XV-XVI. | Прояснить х-р отношений между Машей и Дубровским. Понять мотивы, побудившие Дубровского отказаться от мести Троекурову. Показать положительные стороны х-ра гл.героя (благородство, верность). Рассмотреть композицию романа. | Работа по составлению плана событий в той последовате-льности, как о них расска-зал Пушкин. Анализ композиции романа | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **28** |  | Два мальчика. Глава XVII. Развязка романа «Дубровский». Главы XVIII-XIX. | Помочь ученикам почувствовать пере-живания героев, передать их мысли, объ-яснить поступки. Понять мотивы, побу-дившие Вл.Дубр. расстаться с разбойни-ками. Подвести итоги изучения романа. | Анализ основной мысли, идеи произведения. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **29**  **р.р.** |  | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А. С. Пушкина «Дубровский». | Подвести итоги изучения романа. Заставить уч-ся еще раз задуматься над судьбой героев. Научиться отбирать материал к сочинению. Показать логику развития мысли в соч. Составить план. | Составление плана сочинения и отбор материала. |  |
| **30**  **к.р./**  **(тест)** |  | Контрольная работа или тестирование по творчеству А.С.Пушкина. | Подвести итоги изучения тв-ва Пушкина в целом. Проверить степень усвоения учебн. материала и теоретичес. сведений. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | -текст контрольной работы или теста. |
| ***М.Ю.ЛЕРМОНТОВ(8 часов: 7+1)*** | | | | | |
| **31** |  | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Детские годы М. Ю. Лермонтова и отражение противоречивых впечатлений в стих. «Ужасная судьба отца и сына». Костромские корни по отцовской линии. | Познакомить уч-ся с новыми для них фа-ктами из жизни поэта, обратив внимание на необычность судьбы Лермонтова и его гениальность. Показать связь рода Лермонтовых с Костромским краем. Познакомить с содержанием стихотворения «Ужасная судьба отца и сына». Помочь почувствовать настроение стих-ия. | Выступление на уроке с подготовленными сооб-щениями о поэте. | -репродукции картин Лермонтова  -портреты Лермонтова.  -презентация. |
|  |  |  |  |  |  |
| **32** |  | «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения. Особенности поэтических интонаций. | Познакомить со стихотворением Лер-монтова «Тучи». Показать внешний и внутренний план стих-ия. Провести работу над словами-образами. | Работа над анализом стихотворения (поиск сравнений в тексте) | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия. |
| **33** |  | Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях М.Ю. Ле-рмонтова «Утес», «Листок». | Показать учащимся мотивы одиночества в тв-ве поэта на примере стих-ий «Утес», «Листок». Дать понятие о мотиве в лири-ке, об антитезе. Развитие умения находить антитезу в тексте. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **34** |  | М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармони человека с миром. | Познакомить с содержанием стих-ия «Три пальмы». Дать первоначальное понятие о балладе, трехсложных размерах стиха. Помочь почувствовать настроение стих-ия. | Выполнение упр-ий аналитико-синтетического характера (выделение осн. мысли, обобщ. анализ стих-ия). | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия. |
| **35** |  | Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М. Ю. Лермонтова. | Подвести итоги изучения лирики Лер-монтова. Научиться отбирать материал к сочинению. Показать логику развития мысли в соч. Составить план | Составление плана сочинения и отбор материала. |  |
| **36**  **р.р.** |  | Классное сочинение «Мое любимое стихотворение М.Ю.Лермонтова. | Написать сочинение по творчеству Ле-рмонтова. Развитие творческих способ-ностей уч-ся. | Составление текста со-чинения. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| ***И.С.ТУРГЕНЕВ (4 часа: 3+1)*** | | | | | |
| **37** |  | И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. | Познакомить учащихся с фрагментами биографии Тургенева, увлечь рассказом «Бежин луг». Познакомить с героями рассказа. Показать духовный мир кресть-янских детей. | Работа над статьей учебника и текстом рассказа «Бежин луг». | -портрет Тургенева.  -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация. |
| **38** |  | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | Показать взаимосвязь человека и природы в рассказе, определить роль пейзажа. Развивать навыки анализа текста. | Придумывание названий описаниям пейзажей, встретившихся в рассказе. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **39** |  | Портреты героев как средство изображения их характеров. И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа. | Вспомнить, что называется портретом в литературе. Развивать навыки характе-ристики литературных героев, в том числе речевую хар-ку, навыки работы со словом, навыки анализа текста. | Работа над характеристикой лит.героев. |  |
| **40**  **р.р.** |  | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Тургенева на тему «Речевая характеристика героя рассказа». | Подвести итоги изучения рассказа Тур-генева «Бежин луг». Развивать умения анализировать исходный текст, давать речевую хар-ку героям. Развивать навыки устной речи. Подготовить к написанию сочинения. | Отбор материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию. |  |
|  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Ф.И.ТЮТЧЕВ (3 часа: 2+1)*** | | | | | |
| **41** |  | Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. «Листья». Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. | Познакомить с творчеством Тютчева, с темой родной природы в его тв-ве. Обри-совать зрительные образы при чтении стихотворения «Листья»; понять настро-ение и чувство поэта, определить способы создания образов. | Составление ответа на вопросы учителя | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация.  -фонохрестоматия. |
| **42** |  | Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело…». «С поляны коршун поднялся…». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении. | Продолжить знакомство с тв-вом Тютчева. Рассмотреть тему судьбы человека и птицы в стих «С поляны коршун поднялся…». Дать понятие о лирическом герое, лирическом образе. Показать роль антитезы в произведении. | Составление высказываний по теме урока | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия. |
| **43**  **р.р.** |  | Развитие речи. Обучение анализу стихотворения. | Подвести итоги изучения лирики Тютчева. На примере одного из стихотворений показать учащимся способы анализа лирики. Помочь овладеть навыком анализа стихотворения. | Работа над семантикой слов при подго-товке к анализу стихотворе-ния. |  |
| ***А.А.ФЕТ (4 часа: 3+1)*** | | | | | |
| **44** |  | А.А.Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила…». Природа как воплощение прекрасного. | Расширить знания уч-ся о творчестве А.Фета. Нарисовать зрительные образы при чтении стихотворения, понять настроение и чувство поэта, определить способы создания образов. | Работа над выразительным чтением стихотворений. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия.  -презентация. |
| **45** |  | «Еще майская ночь». Пе-реплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них - у дуба, у березы…». Природа как мир истины и красоты. | Продолжить знакомство учащихся с поэзией XIX века, с изобразительными средствами в произведении. Развитие умения сопоставлять стихотворения, посвященные одной теме. | Сопоставление стихотворений. | -фонохрестоматия. |
| **46**  **р.р.** |  | Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. | Подвести итоги изучения творчества Тю-тчева и Фета. Проанализировать предло-женную тему для сочинения и составить его план. | Составление плана со-чинения. |  |
| **47**  **к.р.** |  | Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. | Подвести итоги изучения тв-ва Лермон-това, Гоголя, Тютчева, Фета в целом. Проверить степень усвоения учебного материала и теоретических сведений | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | -текст контрольной работы или теста. |
| ***Н.А.НЕКРАСОВ (4 часа)*** | | | | | |
| **48** |  | Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя | Познакомить учеников с важными вехами детства и юности Некрасова, обозначить главную тему его поэзии. Познакомить со стихотворением «Железная дорога» и проблемами, поставленными в нем. Показать место стих-ия в творчестве поэта. Вспомнить назнач. эпиграфа. | Работа над статьей учебника. | -портрет Некрасова.  -презентация. |
| **49** |  | Своеобразие композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога» | Продолжить работу по анализу стихо-творения «Железная дорога». Показать двойственность чувств поэта: страдание за народ и гордость за его свершения; риторическую направленность стих-ия; роль пейзажа в худ. произв. Найти черты баллады, фантастические картины, проа-нализировать образ царя-голода. | Работа над выразительным чтением стих-ия | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия. |
| **50**  **Вн.чт.** |  | Н.А.Некрасов. Поэма «Коробейники». | Расширить знания уч-ся о творчестве Некрасова. Познакомить с поэмой «Ко-робейники», проблемами и героями. По-казать связь поэмы с Костр краем. | Работа над анализом стихотворения. | -учебная хрестоматия «Л-ра.5-6 классы» Костромская обл. автор-составитель Лебедев Ю.В. |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Н.С.ЛЕСКОВ (4 часа)*** | | | | | |
| **51** |  | Н.С.Лесков. Слово о писателе. Сказ «Левша». Особенности сказа. | Кратко познакомить учеников с биографией и творчеством Лескова. Дать представление о жанре сказа. Заинтересовать учеников необычностью повествования. | Работа над выразительным чтением отрывков из сказа. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация. |
| **52** |  | «Ужасный секрет» тульских мастеров. | Помочь ученикам разобраться в характе-ристиках персонажей. | Словесное описание иллю-страций к тексту сказа. |  |
| **53** |  | Судьба Левши. | Помочь понять основную идею автора: патриотизму и талантливости народа противостоит безответственное и преступное отношение властей. Показать авторское отношение к героям повести | Работа над аналитическим чтением от-рывков и описанием иллю-страций. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **54** |  | Внеклассное чтение. Н. С. Лесков «Человек на часах" | Расширить знания уч-ся о тв-ве Лескова. Заострить внимание уч-ся на идейном смысле произв, на особенностях фольклора, на роли неологизмов Лескова. | Построение связного ответа по теме урока.. |  |
| ***А.П.ЧЕХОВ (3 часа)*** | | | | | |
| **55** |  | А.П.Чехов. Слово о писателе. | Дать представление о личности Чехова. Показать особенности чеховского стиля. | Работа по составлению плана статьи учебника по теме урока. | -портрет А.П.Чехова.  -презентация. |
|  |  |  |  |  |  |
| **56** |  | А.П.Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. | Познакомить с рассказом «Толстый и тонкий», обратив внимание уч-ся на речевую характеристику героев. Развитие понятий юмор, сатира. | Работа над средствами комического в рассказе Чехова. |  |
| ***РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (2 часа)*** | | | | | |
| **57** |  | Родная природа в стихо-творениях русских поэтов XIX века. Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». | Познакомить уч-ся с темой родной природы в поэзии Полонского. Помочь вызвать зрительные образы при чтении стих-ий, понять настроения и чувства поэта. | Составление зрительных образов, вызванных картиной родной природы. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия. |
| **58** |  | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист», «Чудный град…». А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…». | Показать разнообразие и выразительность образов родной природы в пейзажной лирике русских поэтов, помочь понять настроения, чувства поэтов, определить способы создания образов. | Выполнение заданий на сравнение образов, создан-ных поэтами в стихотворе-ниях. | -презентация.  -фонохрестоматия. |
| ***ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (15 часов: 13+2)*** | | | | | |
| **59** |  | А.П.Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное – вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Пла-тонова. | Познакомить уч-ся с некоторыми фактами биографии А.Платонова. раскрыть образную систему рассказа, авторское отношение к изображаемому. Воспитание чувства любви и сострадания ко всему живому. | Анализ содержания рассказа и выразительной стороны речи через работу над интонацией. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -фонохрестоматия.  -презентация. |
| **60** |  | А.С.Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Глава из феерии. | Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством А.Грина. Дать понятие о феерии. Познакомиться с содержанием отрывка из произведения. | Анализ содержания главы из феерии. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **61** |  | «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. | Продолжить знакомство с содержанием и особенностями феерии «Алые паруса». Показать победу возвышенного над обыденностью. Воспитывать чувство уважения к личности, не похожей на дру-гих. | Выполнение заданий на анализ и синтез учебного материала. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -видеофильм.  -презентация. |
| **62**  **Вн.чт** |  | Внеклассное чтение. А.С. Грин «Алые паруса». Главные герои книги. Авторская позиция. | Расширить знания учащихся о творчестве Грина. Определить позицию автора в произведении. Познакомить более подробно с героями и их характерами. Воспитывать желание стремиться к мечте. | Устное словесное рисование эпизодов феерии. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **63**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. Рассказы Пришвина о природе. | Позн с рассказами Пришвина о природе, выявить своеобразное сочетание фантас-тического и реального в предложенных для анализа рассказах. Развивать навыки быстро ориентироваться в тексте, определять роль худ детали. Воспитывать любовь и бережное отнош к родн прир. | Коррекция словесно-логи-ческого мышления через анализ содержания рассказов о природе. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **64**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. Человек и природа в творчестве писателей-костромичей. К.И.Абатуров «Встреча в ночи». Е.П. Прокофьева. Рассказы. | Познакомить уч-ся с творчеством кос-тромских писателей, изображающих природу и человека. Показать красоту неброской природы средней полосы России. Воспитывать бережное отношение к природе. | -составление высказываний по теме урока. | -учебная хрестоматия «Л-ра.5-6 классы» Костромская обл. автор-составитель Лебедев Ю.В. |
| ***ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙВОЙНЕ (16 часов: 13+3)*** | | | | | |
| **65** |  | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К.М.Симо-нов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» | Рассказать о значении поэзии в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с поэзией о войне, с солдатскими буднями, пробуждающими чувство скорби перед памятью павших на полях сражений. Проанализировать стихотворения К.Симонова. | -работа над лексикой стих-ия и его выразительным чтением. | -портрет К.Симонова.  -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация.  -фонохрестоматия. |
| **66**  **р.р.** |  | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Д.С. Самойлов. «Сороковые» | Познакомить с поэзией Д.Самойлова, посвященной Великой Отечественной войне. Проанализировать данные стихотворения. Воспитывать уважение к защитникам родины. | -работа над выразительным чтением стихотворения | -фонохрестоматия. |
| **67**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. А.А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война. | Познакомить с повестью «Последние хо-лода», ее героями и проблематикой. Рас-ширить знания уч-ся о творчестве А.Ли-ханова. Вызвать интерес к чтению его произведений. | -составление высказываний по теме урока. |  |
| **68** |  | В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в годы после Гражданской войны. Самобытность героев рассказа | Познакомить уч-ся с фактами из жизни писателя, с его произведением «Конь с розовой гривой». Показать автобиогра-фический характер рассказа. Отметить особенности его композиции. Познакомить с особенностями жизни сибирской деревни после войны. | -развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация. |
| **69** |  | Нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в худо-жественном произведении. | Рассмотреть нравственные вопросы, по-днимаемые автором в произведении: чес-тность, доброта, долг. Попытаться вызвать у учеников отклик на эти вопросы. Проанализировать речь героев и рассмо-треть особенности использования народной речи в рассказе. | -работа с текстом (речевая характеристика героев). | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **70**  **р.р.** |  | Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | Подвести итоги изучения рассказа В.Астафьева «Конь с розовой гривой». Развивать умения анализировать исходный текст, давать речевую хар-ку героям. Развивать навыки устной речи. Подготовить к написанию сочинения. | отбор материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию. |  |
| **71**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. Мир детства в творчестве писателей-костромичей. В.И.Шапошников. «Колька». | Познакомить уч-ся с творчеством кос-тромских писателей, изображающих в своих произведениях мир детства. Рассмотреть сложный внутренний мир человека, чуткого к правде, добру и красоте. | ответы по теме урока. | -учебная хрестоматия «Л-ра.5-6 классы» Костромская обл. автор-составитель Лебедев Ю.В. |
| **72** |  | В.Г.Распутин. Слово о писателе. Чтение рассказа «Уроки французского» | Познакомить учеников с некоторыми че-ртами личности писателя, с главными те-мами его творчества. Познакомиться с содержанием рассказа. | работа над выразитель-ным чтением рассказа. | -презентация.  -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **73** |  | Герой рассказа и его сверстники. Отражение в рассказе трудностей военного времени. | Познакомить уч-ся с героем повести, со-ставить его характеристику. Обратить внимание на изображение в рассказе тру-дностей военного времени. | составление характеристики главного героя рассказа. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **74** |  | Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. | Попытаться раскрыть содержание понятий «духовные ценности», «духовная память». Заострить внимание уч-ся на доброте, щедрости, истинной любви Лидии Михайловны к детям. | выделение су-щественного в тексте и от-деление его от второсте-пенного. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **75**  **р.р.** |  | Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина». | Написать сочинение, раскрыв такие по-нятия как «духовные ценности», «духовная память». Развитие умения размышлять над вопросами нравственности. | написание текста сочинения. |  |
| **76**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. Жизнь костромского села в послевоенные годы. М.Ф. «Гороховый кисель с теплым льняным маслом». Или другое ( на выбор учителя) | Познакомить уч-ся с произведением кос-тромского писателя М.Базанкова, рас-сказывающем о послевоенной жизни в костромском селе. Заострить внимание на нравственных вопросах, поднятых в произведении. | составление высказываний по теме урока. | -учебная хрестоматия «Л-ра.5-6 классы» Костромская обл. автор-составитель Лебедев Ю.В. |
| **77**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. Костромские писатели о подростках. Л.Воробьев. «Деревянные винтовки». (Или другое произведение на выбор учителя) | Познакомить уч-ся с героями рассказа, составить их характеристику. Обратить внимание на изображение в рассказе военного времени. Проанализировать ха-рактер учителя. | составление высказываний по теме урока. | -учебная хрестоматия «Л-ра.5-6 классы» Костромская обл. автор-составитель Лебедев Ю.В. |
| **78** |  | Ф.Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. | Познакомить учащихся с фактами из жизни писателя, с героями произведения. Показать влияние учителя на развитие детского характера. Пробудить интерес к творчеству Ф.Искандера. | анализ содержания рассказа. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация. |
| **79** |  | «Тринадцатый подвиг Ге-ракла». Нравственные проблемы, поставленные в рассказе. Юмор в рассказе. | Рассмотреть нравственные вопросы, по-днимаемые автором в произведении: чес-тность, доброта, долг. Попытаться вызвать у учеников отклик на эти в-сы. Раз-вить знания уч-ся о юморе в худ. произв. | выделение су-щественного в тексте и от-деление его от второсте-пенного. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **80**  **к.р./**  **(тест)** |  | Контрольная работа или тестирование по творчеству Н.А.Некрасова, Н.С. Лескова, А.П.Чехова, М.М.Пришвина, литературе о Великой Отечес-твенной войне. | Подвести итоги изучения тв-ва Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, А.П.Чехова, М.М.Пришвина, литературы о Великой Отечественной войне. Проверить степень усвоения учебного материала и тео-ретических сведений. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | -текст контрольной работы или теста. |
| ***РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА (5 часов)*** | | | | | |
| **81** |  | Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. | Познакомить уч-ся с биографией поэта и его стихами о родной природе. Попробовать проследить традиции поэзии XIX века в поэзии XX века. Проанализировать предложенные стихотворения. Увидеть средства создания поэтических образов природы. | анализ стихотворений А. Блока. | -портрет А.Блока.  -презентация.  -фонохрестоматия. |
| **82** |  | С.А.Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине. | Продолжить знакомство уч-ся с темой родной природы в творчестве С.Есенина. Попробовать проследить традиции поэзии XIX века в поэзии XX века. Проана-лизировать предложенные стихотв-ия. | выполнение заданий на анализ и синтез учебного материала. | -портрет Есенина.  -фонохрестоматия.  -презентация. |
| **83** |  | Способы выражения чувств в лирике С.А. Есенина. | Увидеть средства создания поэтических образов природы, способы выражения чувств в лирике Есенина. | развитие умения обобщать, сопос-тавлять и делать выводы. | -фонохрестоматия. |
| **84** |  | А.А.Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие…». | Продолжить знакомство уч-ся с темой родной природы в творчестве А.Ахматовой. Проанализировать стихотв-ие. | выполнение заданий по ана лизу стихотворения. | -презентация.  -фонохрестоматия. |
| **85**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. Родная природа в стихотворениях костромских поэтов. (В.Шапошников, А.Беляев, В.Лапшин, В.Куликов, С.Потехин, В. Максимов (Или другие, на выбор учителя) | Познакомить уч-ся с темой родной природы в стихотворениях костромских поэтов XX века. Увидеть средства создания поэтических образов природы, способы выражения чувств в лирике. | работа над анализом стихотворений. | -учебная хрестоматия «Л-ра.5-6 классы» Костромская обл. автор-составитель Лебедев Ю.В. |
| ***ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3 часа)*** | | | | | |
| **86** |  | В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал» или "Чудик" | Познакомить уч-ся с некоторыми фактами жизни Шукшина. Проанализировать характеры героев и проблематику ра-сказа «Срезал». Показать особенности стиля писателя. | ответы по теме урока и анализ текста рассказа. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация. |
| **87** |  | Рассказ «Критики». Образ «странного» героя в творчестве Шукшина. | Продолжить изучение творчества В.М. Шукшина. Проанализировать характеры героев и проблематику рассказа «Крити-ки». | ответы по теме урока. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **88** |  | Особенности героев Шукшина. | Завершить изучение тв-ва Шукшина. Об-ратить внимание уч-ся на особенности героев писателя. Заинтересовать чтением рассказов Шукшина. | работа над анализом характеров героев рассказов Шукшина. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| ***ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (17 часов: 16+1)*** | | | | | |
| **89** |  | Г.Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». | Познакомить уч-ся с литературой народов России и творчеством Г.Тукая. Пока-зать, что его стихи пронизаны любовью к своей родине. Помочь понять интонацию и мелодию его стихов. | анализ стихотворений Г. Тукая. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация. |
| **90** |  | Стихотворения К.Кулиева о родном крае. | Продолжить знакомство уч-ся с лит-рой народов России и стихотворениями К.Кулиева о родине. Проанализировать его стихи. Развивать чувство долга перед своей родиной. | анализ стихотворений К. Кулиева. |  |
| **91** |  | Понятие о мифе. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». | Дать понятие мифа и мифологии, понятие «герой» в древнегреческой мифологии. Познакомить уч-ся с мифами Др. Греции и одним из героев мифов Гераклом. Проанализировать содержание шестого подвига. | работа над выразительным чтением мифов, осуществление сравнит-со-поставит анализа мифа и сказки. | -сб. мифов: Кун «Легенды и мифы Древней Греции», В.Смирнова «Герои Эллады» |
| **92** |  | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид». | Продолжить знакомство с подвигами Герак-ла и показать, как отражены в мифе пре-дставления древних о мироустройстве, добре и зле. Показать, как складывается образ положительного героя. | Работа над развернутым пересказом. | -рисунки уч-ся по теме урока. |
| **93** |  | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». | Познакомить уч-ся с творчеством древнегре-ческого историка Геродота. Расширить знания о древнегреческой мифологии. Дать понятие о легенде как худ. произведении. Показать, как преобразуются античные образы в литературе. Показать общее и различное в понятиях «миф», «легенда», «сказка». | Анализ античных образов из «Легенды об Арионе». | -распечатка стихотворения А.С.Пушкина «Арион». |
| **94**  **Вн.чт.** |  | Вн. чт. Легенды «Про купца, который нищих не принимал», «Святой Николай и мужик». (Или другое, на выбор учителя) | Познакомить уч-ся с легендами Кост-ромского края. Показать их отличительные особенности. Развитие интереса к литературе Костромского края. Воспитание гордости за своих земляков. | работа над худ. пересказом прочитанных текстов и представлением иллюстраций к ним. | -учебная хрестоматия «Л-ра.5-6 классы» Костромская обл. автор-составитель Лебедев Ю.В.  -рисунки уч-ся к прочитанным произведениям |
| **95** |  | Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. | Позн-ть уч-ся с образом Гомера; рассказать о предыстории его произв-ий. Дать понятие о героическом эпосе. Познакомить с содержанием некоторых эпизодов поэмы «Одиссея» и их героями; проанализировать их поступки и определить осн. черты х-ра каждого. Пробудить интерес к изучению тв-ва Гомера. | развитие умения обобщать, сопос-тавлять и делать выводы. | -геогр. карта Др.Греции (или ее ксерокопии из учебн. истории) на парты уч-ся;  -репродукции древнегреческих храмов и скульптур. |
| **96** |  | Хитроумный Одиссей: характер и поступки. «Одиссей на острове циклопов. Полифем». | Познакомить уч-ся с содерж. эпизода, рассказывающего о скитаниях Одиссея. Проанализировать образ гл. героя и опреде-лить его чел. качества. Показатьть отнош. автора к своему герою в данном эпизоде. Закрепить знания уч-ся о героическом эпосе. Воспитание уважения к древне-греческому эпосу и герою. | Корр. контрольно-оценочных действий путем привлечения внимания уч-ся к особенностям собственной речи в процессе работы над анализом эпизодов поэмы. |  |
| **97** |  | Мифы древних славян. Народный миф о солнце. | Познакомить уч-ся с мифами древних славян и народным мифом о солнце. Показать образность и поэтичность славянской мифологии. Дать представление о художественно обработанном мифе, об инверсии. Вызвать интерес к чтению и изучению славянских мифов. | работа над выразительным чтением мифа. |  |
| **98**  **Вн.чт.** |  | Мифы «Нечистая, неведомая и крестная сила». Главы «Домовой-доможил», «Домовой-дворовой», «Леший», «Водяной». (Или другие, на выбор учителя) | Расширить представления уч-ся о славя-нских мифах на примере мифов Кост-ромской области. Познакомить уч-ся с мифами Костромского края; показать их поэтичность и образность. Развить пред-ставление о роли мифологических героев в жизни людей. Воспитание и развитие интереса к изучению литературы Костромского края. | Составление развернутого ответа на вопросы и худ. пересказ эпизодов. | -учебная хрестоматия «Л-ра.5-6 классы» Костромская обл. автор-составитель Лебедев Ю.В. |
| **99**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна». | Расширить знания учеников о жизни и творчестве М.Твена. Обозначить сюжетную линию романа. Показать отношение автора к своим героям. | выступление на уроке с подготовленными сообще-ниями о писателе. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация. |
| **100**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. | Определить, на чем строится дружба То-ма и Гека. Попытаться понять, в чем заключается обаяние образов героев романа. | составление характеристики героев романа. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **101**  **Вн.чт.** |  | Внеклассное чтение. Том и Гек: общность и различие. | Проанализировать характеры и поступки героев романа М.Твена. Показать, что объединяет этих ребят и чем они отлича-ются друг от друга. Показать роль дружбы в романе. | работа с текстом (речевая характеристика героев). | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл. |
| **102** |  | А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча. | Познакомить уч-ся с некоторыми фактами из жизни писателя. Познакомить с философской сказкой-притчей. Заинтере-совать учеников творчеством Экзюпери. | ответы по теме урока. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -презентация. |
| **103** |  | .Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке. | Продолжить знакомство с творчеством Экзюпери. Помочь разобраться во взглядах писателя на жизнь. Развивать умение видеть в жизни главное, менять угол зрения на привычные явления. | развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи. | -учебник-хрестоматия для 6 кл  -дидакт. мат. «Читаем, думаем, спорим» для 6 кл.  -видеофильм. |
| **104**  **р.р.** |  | Развитие речи. Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». | Подвести итоги изучения курса литературы 6 класса по всем разделам. Проверить степень усвоенности учебного материала и умение им пользоваться практически. | выпол-нение заданий. |  |
| **105** |  | Задание для летнего чте-ния. | Заинтересовать учащихся чтением книг, которые будут изучаться в 7 классе. Продиктовать рекомендуемую литературу. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | -список литературы для летнего чтения. |
| **106** |  | Резервные уроки. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |